

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработчик: Павлышина Е.А.

Специальность: 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Наименование дисциплины: БД.02 Литература

Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты освоения базового курса учебной дисциплины отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебной дисциплины

Наименование знаний и умений	Наименование результата обучения (знаний, умений)	Номер темы
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения	Воспроизведение содержания литературного произведения;	Введение Тема 2.4 Тема 2.16-2.17 Тема 3.2-3.3 Тема 5.6 Тема 7.2 Тема 8.2 Тема 9.3 Тема 10.2 Тема 10.5 Тема 10.6 Тема 11.1 Тема 11.3- 11.5
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории	Анализирование и распознавание художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика,	Тема 1.1 Тема 2.2 Тема 2.14 Тема 2.15

и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тема 5.1 Тема 5.3 Тема 5.5 Тема 5.7 Тема 7.4 Тема 11.2
У3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Тема 1.2 Тема 2.3 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.15 Тема 3.1 Тема 4.1 Тема 5.8 Тема 5.10 Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 7.7 Тема 9.1 Тема 10.8
У4.Определять род и жанр произведения.	Определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений	Тема 1.3 Тема 2.1 Тема 2.12 Тема 5.4 Тема 5.9 Тема 7.3 Тема 7.5 Тема 9.2 Тема 10.1 Тема 10.3-10.4 Тема 10.7
У5.Сопоставлять литературные произведения	Сопоставление литературных произведений	Тема 2.11 Тема 2.13 Тема 5.12
У6. Выявлять авторскую позицию	Распознавание авторской позиции	Тема 2.10 Тема 4.2 Тема 6.3 Тема 8.1
У7.Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Тема 2.7 Тема 2.9 Тема 5.2 Тема 7.1
У8.Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Тема 2.8 Тема 4.3 Тема 5.11
У9.Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на	Умение писать рецензию на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы	Тема 7.6

литературные темы		
31.Образную природу словесного искусства	Формулирование и воспроизведение образной природы словесного искусства	Введение Тема 2.2 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.10- 2.11 Тема 3.3 Тема 5.8 Тема 5.9 Тема 6.2 Тема 9.2
32.Содержание изученных литературных произведений	Описание и изложение содержания изученных литературных произведений	Тема 1.2 Тема 2.1 Тема 2.6 Тема 2.9 Тема 2.12 Тема 4.2 Тема 5.2 Тема 5.10 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 7.4 Тема 8.1 Тема 9.1 Тема 10.3 Тема 10.4
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.	Представление и анализирование основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 2.15-2.16 Тема 3.1 Тема 4.3 Тема 5.1 Тема 5.3 Тема 5.5 Тема 5.11-5.12 Тема 7.5
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Знание и систематизирование основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	Тема 2.14 Тема 2.15 Тема 2.16 Тема 2.17 Тема 4.1 Тема 5.7 Тема 10.1 Тема 10.5- 10.8 Тема 11.1-11.3 Тема 11.5
35.Основные теоретико-литературные понятия.	Воспроизведение, формулирование основных теоретико-литературных понятий	Тема 2.3 Тема 2.7 Тема 2.8 Тема 2.13 Тема 3.2 Тема 5.4 Тема 5.6 Тема 6.3 Тема 7.2 Тема 7.3 Тема 7.6 Тема 7.7

		Тема 8.2 Тема 9.3 Тема 10.2 Тема 10.5 Тема 11.4
--	--	---

Содержание учебной дисциплины

Введение.

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. А.С. Пушкин.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.

Тема 1.3. Н.В. Гоголь.

Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. А.Н. Островский.

Тема 2.2. И.А. Гончаров.

Тема 2.3. И.С. Тургенев.

Тема 2.4. Н.Г. Чернышевский.

Тема 2.5. Ф.И. Тютчев.

Тема 2.6. А.А. Фет.

Тема 2.7. А.К. Толстой.

Тема 2.8. Н.А. Некрасов.

Тема 2.9. А.Н. Майков.

Тема 2.10. А.А. Григорьев.

Тема 2.11. Я.П. Полонский.

Тема 2.12. К. Хетагуров.

Тема 2.13. Н.С. Лесков.

Тема 2.14. М.Е. Салтыков-Щедрин.

Тема 2.15. Ф.М. Достоевский.

Тема 2.16. Л.Н. Толстой.

Тема 2.17. А.П. Чехов.

Раздел 3 Зарубежная литература

Тема 3.1. О. Бальзак.

Тема 3.2. В. Шекспир.

Тема 3.3. Г. Флобер.

Раздел 4 Русская литература начала XX века

Тема 4.1. Введение.

Тема 4.2. И.А. Бунин.

Тема 4.3. А.И. Куприн.

Раздел 5 Поэзия начала XX века

Тема 5.1. Символизм.

Тема 5.2. В.Я. Брюсов.

Тема 5.3. К.Д. Бальмонт.

Тема 5.4. А. Белый.

Тема 5.5. Акмеизм.

Тема 5.6. Н.С. Гумилев.

Тема 5.7. Футуризм

Тема 5.8. И. Северянин.

Тема 5.9. В.В. Хлебников.

Тема 5.10. Н.А. Клюев.

Тема 5.11. М. Горький.

Тема 5.12. А.А. Блок.

Раздел 6 Литература 20-х годов

Тема 6.1. В.В. Маяковский.

Тема 6.2. С.А. Есенин.

Тема 6.3. А. Фадеев.

Раздел 7 Литература 30-х – начала 40-х годов

Тема 7.1. М.И. Цветаева.

Тема 7.2. О.Э. Мандельштам.

Тема 7.3. А.П. Платонов.

Тема 7.4. И.Э. Бабель.

Тема 7.5. М.А. Булгаков.

Тема 7.6. А.Н. Толстой

Тема 7.7. М.А. Шолохов.

Раздел 8 Литература русского Зарубежья

Тема 8.1. В.В. Набоков.

Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий.

Раздел 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 9.1. А. А. Ахматова.

Тема 9.2. Б.Л. Пастернак.

Тема 9.3. А.Т. Твардовский.

Раздел 10 Литература 50–80-х годов

Тема 10.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 10.2. А.И. Солженицын.

Тема 10.3. В.Т. Шаламов.

Тема 10.4. В.М. Шукшин.

Тема 10.5. Н.М. Рубцов.

Тема 10.6. Расул Гамзатов

Тема 10. 7. А.В. Вампилов.

Тема 10.8. Русская литература последних лет

Раздел 11 Зарубежная литература

Тема 11.1. И.-В.Гете.

Тема 11.2. Э. Хемингуэй.

Тема 11.3. Э.- М. Ремарк.

Тема 11.4 . Г. Маркес.

Тема 11.5. П. Коэльо.